

<p>Martes 20 de noviembre de 2018. Hora: 5:00 pm Sala La Viga del Centro Cultural Chacao, El Rosal</p>	<p>Conferencia: Más de 50 años de máquinas, beats y emociones. De los pioneros al 1er Festival de música electrónica (1966-1992). Invitados: José Ignacio Lares y Julio César III Venegas</p>	<p>Jose Ignacio Lares, psicólogo y músico, miembro fundador de la banda Aditus (1973-1975) y del power trio de rock progresivo Ficción, junto a Julio César III Venegas, abogado, locutor y productor de radio, percusionista y DJ, reconstruyeron los inicios de la música electrónica en el país, abarcando desde los pioneros en el año 1966 hasta 1992, con los primeros trabajos de Miguel Ángel Noya.</p>
<p>Miércoles 21 de noviembre de 2018. Hora: 5:00 p.m. Sala La Viga del Centro Cultural Chacao, El Rosal</p>	<p>Conferencia: Más de 50 años de máquinas, beats y emociones De La Muy Bestia Pop al caos electrónico (1992-2018) Invitados: Alejandro “Puki” Fernandes y Manuel González a.k.a. DJ Datapunk</p>	<p>Manuel González, locutor y DJ mejor conocido como DJ Datapunk, y el periodista y productor radial Alejandro “Puki” Fernandes, contaron la historia moderna de la música electrónica desde el año 1992 hasta la actualidad, recordando a artistas como La Muy Bestia Pop, Sunsplash, Masseratti 2lts, Todosantos y a fenómenos culturales impulsados por la música, como el Tuky y la versión criolla del Rave.</p>
<p>Miércoles 21 de noviembre de 2018. Hora: 6:00 p.m. La Íntima, Centro San Ignacio. Invitados: José Alejandro “Titán” Rubio, DJ Angel Matt</p>	<p>Conferencia: Producción Musical: Presente y Futuro de la Producción Musical</p>	<p>Esta conferencia estuvo a cargo de Jesús Alejandro Rubio “Titán”, Trainer Certificado por la marca Ableton, y contó con la participación especial del DJ Ángel Matt. La temática estuvo relacionada con el dominio técnico y estético del lenguaje musical, los efectos, las tendencias, el estilo, las conexiones, interfaces, grabaciones y procedimientos para dar los primeros pasos como artista, productor musical e intérprete en vivo. Adicionalmente se tocaron temas relacionados con la historia, precedentes y elementos que forman parte del entrenamiento de un DJ. ReLoop DJ Academy, es una institución educativa con 3 años de experiencia, dedicada a la preparación y formación de DJs y Productores Musicales, apalancados en los softwares, SERATO (DJ) y ABLETON (Producción Musical).</p>

<p>Miércoles 21 de noviembre de 2018. Hora: 8:00 p.m. La íntima, Centro San Ignacio Invitados: DJ Angel Matt y DJ Erick Mike</p>	<p>Conferencia: ABC del DJ</p>	<p>Esta conferencia incluyó una introducción al software SERATO, una demostración del facilitador y una sección interactiva en donde los asistentes trabajaron con equipos de la marca alemana Reloop. Esta sección tuvo como facilitadores a Angel Matt, DJ con 33 años de experiencia y director de la Ac Reloop DJ Academy, y Erick Mike, DJ y facilitador en la misma academia.</p>
<p>Miércoles 21 de noviembre de 2018. Hora:10:00 p.m. La Íntima, Centro San Ignacio</p>	<p>DJ Sets Bernardo Rísquez – Federico Blank – Neutronic Cloud</p>	<p>-Bernardo Rísquez (DJ/Productor) Géneros: Electrónica, Experimental Bernardo Rísquez, músico, productor y DJ Venezolano con trayectoria y experiencia musical en Caracas y Bruselas. Ha trabajado desde finales de los 90, en proyectos como Pacífica, Sur Carabela, Babylon Motorhome y Tulio Chuecos hasta el presente, con su actual proyecto, Different Fountains (Dúo Electrónico y Record Label) en una forma experimental de música electrónica.</p> <p>-Federico Blank (DJ/Productor) Géneros: Tech House, Deep House, Techno, Electrónica. Federico Blank, conocido como Ordep Zerep, emprende su carrera en 1999 como DJ en la escena rave local, siendo cautivado primordialmente por los sonidos del acid y el techno, catapultándose casi de inmediato en una gran cantidad de proyectos de música electrónica a lo largo de su carrera, que se ha extendido a diversos países como España, USA, Perú y México.</p> <p>-Neutronic Cloud (DJ/Productores) Géneros: Minimal/Deep Tech, Down Tempo, Future House, Tech House. Neutronic Cloud es un proyecto conformado por Marcos Calderón y Luis Bastidas. Inician su carrera como DJ como un dúo en el año 2015, especializándose en géneros como minimal /deep tech, deep tech, down tempo, future house y tech house. Su carrera como productores musicales inicia a finales de 2017 logrando publicar un EP en Beatport,</p>

		titulado Future Message con el label Espacio, de la ciudad de Miami.
Jueves 22 de noviembre de 2018. Hora: 5:00 p.m. Invitado: Álvaro Partidas (La Danta) Sala Experimental del Centro Cultural Chacao, El Rosal	Conferencia: El ruido y la furia, aproximación al Caos Sonoro.	Alvaro Partidas, integrante de la agrupación La Danta y productor que actúa bajo el pseudónimo de Die Ursache, realizó una conferencia sobre las sonoridades más extremas relacionadas a la música electrónica, tomando el ruido como instrumento y vehículo para crear música, a través de la historia.
Jueves 22 de noviembre de 2018. Hora: 6:00 p.m. Sala Experimental del Centro Cultural Chacao (El Rosal)	Proyección de la película: Si Pienso en Alemania de Noche (Denk ich an Deutschland in der Nacht, 2017, dir. Romuald Karmakar)	Una película proyectada dentro de Electrónica de acá, gracias a Goethe-Institut, que presenta reflexiones sobre la música electrónica alemana e incluye entrevistas a cinco destacados DJ: Ricardo Villalobos, Sonja Moonear, Ata, Roman Flügel y David Moufang.
Viernes 23 de noviembre de 2018. Hora: 6:00p.m. a 9:00 p.m. La Íntima, Centro San Ignacio	Conferencia: WorkShop por Native Instruments (Taller: Técnica Futura) Invitado: José Cabello	Técnica Futura consistió en un taller desarrollado por José Cabello como especialista de la marca NATIVE INSTRUMENTS, marca líder en productos y plataformas de producción musical y DJing, para conocer nuevos productos y actualizaciones para las plataformas TRAKTOR, MASCHINE y KOMplete.
Viernes 23 de noviembre de 2018. Hora: 10:00 p.m. La Íntima, Centro San Ignacio	DJ Sets: Clara – Denis Vodek – Ana Sáez	Clara (Dj) Géneros: Deep House, Afro House, Disco Funk. Clara Torres, mejor conocida como “Clara”, inicia como DJ en 2018 siendo una de las Women on Top de lugares como La Casa 22 y Suka Bar. Ha logrado mantener una constante presencia en la escena local de nuevas Djanas, destacando por su excelente selección musical entre géneros de baile como el Deep House y el Afro House, siendo estos con los que más se ha identificado. Forma parte del colectivo de DJ: SON OF A RAVE.

		<p>Denis Vodek (DJ/Productor) Denis Vodek, músico, productor y DJ Venezolano dedicado al género musical electrónico desde finales de los noventa en los proyectos Metroz subdivision, Elektra, E-bot hasta el presente como VODEK que es el set en vivo orientado a clubes de Denis Vodek.</p> <p>Ana Sáez (Dj) Géneros: House, Deep House, Tech House, Nu Disco, Chillout Lounge. Ana Sáez, caraqueña enfocada en el área de la fotografía y la música (DJ), es una DJ en ascenso que logra despertar una experiencia sonora y sensorial, apelando a sonidos sensuales a través del groove de cada estilo en que se desempeña.</p>
<p>Sábado 24 de noviembre de 2018 Hora: 2:00 p.m. Sala Experimental del Centro Cultural Chacao, El Rosal</p>	<p>Live set "RAW" - Andrea Ludovic Invitado: Ezequiel Pizzani</p>	<p>La semana de eventos de Electrónica de acá cerró con el set "Raw" de Andrea Ludovic, conocida por sus nombres artísticos MsSpknS o AILM, en la Sala Experimental del Centro Cultural Chacao. Andrea Ludovic es productora musical e ingeniero electrónico, cofundadora del net label Música Culpable y trabaja con el fabricante español de instrumentos de música electrónica Reactable Systems como editora de contenidos y productora audiovisual. Su estilo recorre subgéneros como el break core, drum'n bass, jungle, noise, dubstep, drone, dark ambient y la música industrial. Se ha presentado en distintas tarimas, tanto nacionales como internacionales, entre las que destaca el MUTEK Montreal 2018, uno de los festivales de música electrónica más importantes del mundo, al que asistió gracias al British Council Venezuela y su programa Amplify.</p>
<p>Sábado 24 de noviembre de 2018 Hora: 5:00 p.m.</p>	<p>Ruta Caracas Calling</p>	<p>Fundación Nuevas Bandas y Caracas Calling ofrecieron un viaje para conocer una de las colecciones de discos más grandes de Caracas, en un espacio maravilloso repleto de música, LP, cassetes, CD, anécdotas y sonidos y con Félix Allueva como guía y maestro de ceremonia.</p>